

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы 54.05.02 Живопись

#### «Основы законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела»

Квалификация: Художник-реставратор (темперная живопись)

Форма обучения: очная

Специализация №6 «Художник-реставратор (темперная живопись)»

Данная учебная программа построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись.

#### 1. Цели и основные задачи дисциплины

Основной целью является формирование у студентов основ правового сознания и правовой культуры в области изобразительного искусства и музейного дела, отработка первичных навыков работы с юридическими текстами, умение работать с нормативными правовыми актами.

#### 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:* основные понятия и категории современной юриспруденции; основные законодательные документы в области изобразительного искусства и музейного дела, виды правонарушений и юридической ответственности в области изобразительного искусства и музейного дела;

*уметь:* анализировать действующее законодательство в области изобразительного искусства и музейного дела; оперировать юридическими понятиями и категориями; грамотно работать с юридическими источниками и материалами; грамотно, опираясь на правовые акты выражать свою точку зрения; применять в профессиональной деятельности полученные правовые знания;

*владеть:* анализом действующего законодательства в области изобразительного искусства и музейного дела с учетом своей профессиональной деятельности; юридическими понятиями и категориями; способностью применять действующие нормы права к возникающим правоотношениям в процессе профессиональной деятельности; грамотной речью, выражать свою точку зрения на предмет и объект правоотношения; способностью применять в профессиональной деятельности полученные знания.